

ANGIELSKI  
**BEZ WYMÓWEK**

KURS JĘZYKA ANGIELSKIEGO DLA DOROSŁYCH

# STARTER

**SAMPLE**



KAMIL SZOSTAK



## **Angielski Bez wymówek**

Kurs języka angielskiego dla dorosłych

### **Starter**

#### **Autor:**

Kamil Szostak

#### **Skład i opracowanie:**

Kamil Szostak

Wykonano w Canva Pro

#### **Projekt okładki i wykonanie:**

Marek Bodnar / lacedo.pl

#### **Prawa autorskie:**

Wszelkie prawa zastrzeżone. Rozpowszechnianie i kopiowanie całości lub części niniejszej publikacji jest zabronione bez pisemnej zgody autora. Zabrania się jej publicznego udostępniania w internecie oraz odsprzedaży.

LUBLIN 2025

#### **Copyright © by Kamil Szostak Angielski Bez wymówek**

*No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior written permission of the publisher.*

## Drogi czytelniku

w Twoje ręce oddaję moje przemyślenia, metody i porady do nauki języka angielskiego w postaci autorskich pakietów ćwiczeń, które przeprowadzą Cię przez kolejne poziomy zaawansowania języka. Kurs został przygotowany w taki sposób, abyś z lekcji na lekcje utrwał wcześniej poznany materiał i wykorzystywał go w kolejnych tematach. Dzięki temu zbudujesz pewność siebie oraz poczucie, że wiedza zdobyta na lekcji odnajdzie swoje zastosowanie w kolejnej.

Ten kurs pomoże Ci opanować język w stopniu komunikatywnym. Chciałem przy tym zaznaczyć i tu Cię może zdziwić, żadna książka czy podręcznik nie nauczy Cię rozmowy z osobą anglojęzyczną. Do tego będziesz potrzebować fizycznej osoby, aby zobaczyć jak reaguje na Twoje pytania, wypowiedzi, jaka jest jej mowa ciała i mimika twarzy. Dlatego już zapraszam cię do kontaktu ze mną w celu rozpoczęcia indywidualnych lub grupowych zajęć z języka angielskiego.

Mój kurs pomoże Ci zbudować potrzebne słownictwo oraz pokaże stałe schematy tworzenia zdań i krótkich wypowiedzi. Musisz uzbroić się w cierpliwość i dać sobie czas na naukę. Hasła reklamowe typu „Z nami nauczysz się mówić w miesiąc” lub „Angielski w 2 miesiące” są dość nierealne. Ćwiczenie języka to nieustanna praca, powtarzanie i utrwalanie, które trwa miesiącami. Jesteś na to gotowy? Jeżeli odpowiedziałeś głośno TAK, to zapraszam do pierwszej lekcji.

[www.bez-wymowek.pl](http://www.bez-wymowek.pl)



Angielski Bez wymówek

# CONTENT

*czyli czego się nauczysz*

## **Podczas zajęć:**

- poznasz słownictwo związane z wyglądem i rodziną
- nauczysz się nazwy krajów i narodowości
- poznasz zwroty związane z czynnościami dnia codziennego
- dowiesz się jak podawać czas i czytać daty
- dowiesz się jak powiedzieć o tym, co posiadasz lub czego nie
- nauczysz się jak mówić o tym, co lubisz lub czego nie
- poznasz sposoby opisu własnego mieszkania
- dowiesz się jak opowiedzieć o swoich umiejętnościach
- oraz jak tworzyć liczbę mnogą rzeczowników

a przede wszystkim jak zacząć się komunikować i uczyć języka angielskiego



# FISHFISH

to jedna czy dwie ryby

Przechodzimy teraz do lekcji z zakresu struktur gramatycznych. Dzisiaj zajmiemy się tworzeniem liczby pojedynczej i mnogiej rzeczowników.

Cechą charakterystyczną wielu rzeczowników w liczbie **POJEDYNCZEJ** jest przedimek 'a' albo 'an'. Zauważ, że wybór przedimka zależy od WYMOWY rzeczownika, a nie jego pisowni. Liczba **MNOGA** natomiast nigdy nie występuje z przedimkiem, lecz często z końcówką **-S** jednakże (znowu jakieś wyjątki) występuje wiele form nieregularnych. Poniżej podzieliłem rzeczowniki na grupy ze względu na ich odmianę. Spójrz na poniższe przykłady:

Jeżeli rzeczowniki zakończone jest literami: **s, sh, ss, ch, x, o** to liczbie mnogiej przyjmuje końcówkę **-es**.

### Example:

S SH SS CH X O

a bus – buses  
a miss – misses  
a watch – watches  
a potato – potatoes  
a box – boxes

ES

Jeśli rzeczownik zakończony jest literą **-y**, która poprzedzona jest spółgłoską, to w liczbie mnogiej końcówkę **-y** musimy zamienić na **-i**, po którym dodajmy końcówkę **-es**. Mam nadzieję, że poniższe przykłady zobrazują Ci tą na pozór skomplikowaną regułę.

### Example:

Y

a lady – ladies  
a baby – babies  
a body – bodies  
a city – cities

IES

Rzeczowniki, które zakończone są **-f** lub **-fe** zmieniają tę końcówkę na **-v**, po którym dodajemy **-es**.

### Example:

F FE

a wife – wives  
a leaf – leaves  
a wolf – wolves  
a loaf – loaves

VES

Date: \_\_\_\_\_

# FISH FISH

to jedna czy dwie ryby

Niestety istnieje także grupa rzeczowników, w których liczba mnoga jest tworzona w sposób nieregularny. W tym wypadku nie możemy nic poradzić, po prostu musisz je zapamiętać. Poniżej podałem Ci kilka przykładów.

a child – children

a man – men

a sheep – sheep

a foot – feet

a woman – women

a mouse – mice

a fish – fish

a tooth – teeth

Poniższe ćwiczenie polega na utworzeniu liczby pojedynczej i mnogiej podanych rzeczowników. Nie przejmuj się, jeżeli nie znasz znaczenia tych słówek, ich znajomość na tym etapie jest zbędna. Twoim celem jest poprawne rozpoznanie końcówek rzeczowników i zastosowanie odpowiedniej reguły.

**Exercise 1** Uzupełnij tabelę brakującymi wyrazami.

POJEDYNCZA

MNOGA

POJEDYNCZA

MNOGA

a box	boxes	a dog	
	boys		loaves
	houses	a piano	
a watch		a fly	
a fox			hours
	countries	a bush	
a leaf			classes
a cat		a tomato	
	potatoes		photos
	babies	a day	

Date: \_\_\_\_\_

**PRACTICE**

czyli czas poćwiczyć

**Exercise 2** Wybierz poprawną formę liczby mnogiej dla podanego rzeczownika.

- |             |               |              |                |
|-------------|---------------|--------------|----------------|
| 1. watch    | a) watchs     | b) watchies  | c) watches     |
| 2. computer | a) computeres | b) computers | c) computeries |
| 3. phone    | a) phones     | b) phonees   | c) phoneise    |
| 4. zoo      | a) zooies     | b) zoos      | c) zooes       |
| 5. boy      | a) boys       | b) boyes     | c) boies       |
| 6. house    | a) housees    | b) houses    | c) housies     |
| 7. wolf     | a) wolfs      | b) wolves    | c) wolfes      |
| 8. brush    | a) brushes    | b) brushs    | c) brushies    |

**Exercise 3** Uzupełnij zdania właściwą formą rzeczownika.

- I have two \_\_\_\_\_ (sister).
- There are many \_\_\_\_\_ (student) in the classroom.
- He has got one \_\_\_\_\_ (friend).
- The \_\_\_\_\_ (flower) are beautiful.
- She has got a collection of \_\_\_\_\_ (coin).
- The \_\_\_\_\_ (cat) is on the mat.
- My \_\_\_\_\_ (brother) has got a new car.
- The \_\_\_\_\_ (child) are in the park.
- The \_\_\_\_\_ (dog) are in the garden.
- The \_\_\_\_\_ (bird) is in the tree.

**Exercise 4** Połącz rzeczownik w pary.

Child	Mouse	Box	Foot	Leaf	Tooth	Man	Woman	Goose	Sheep
Leaves	Children	Mice	Boxes	Teeth	Men	Feet	Geese	Women	Sheep



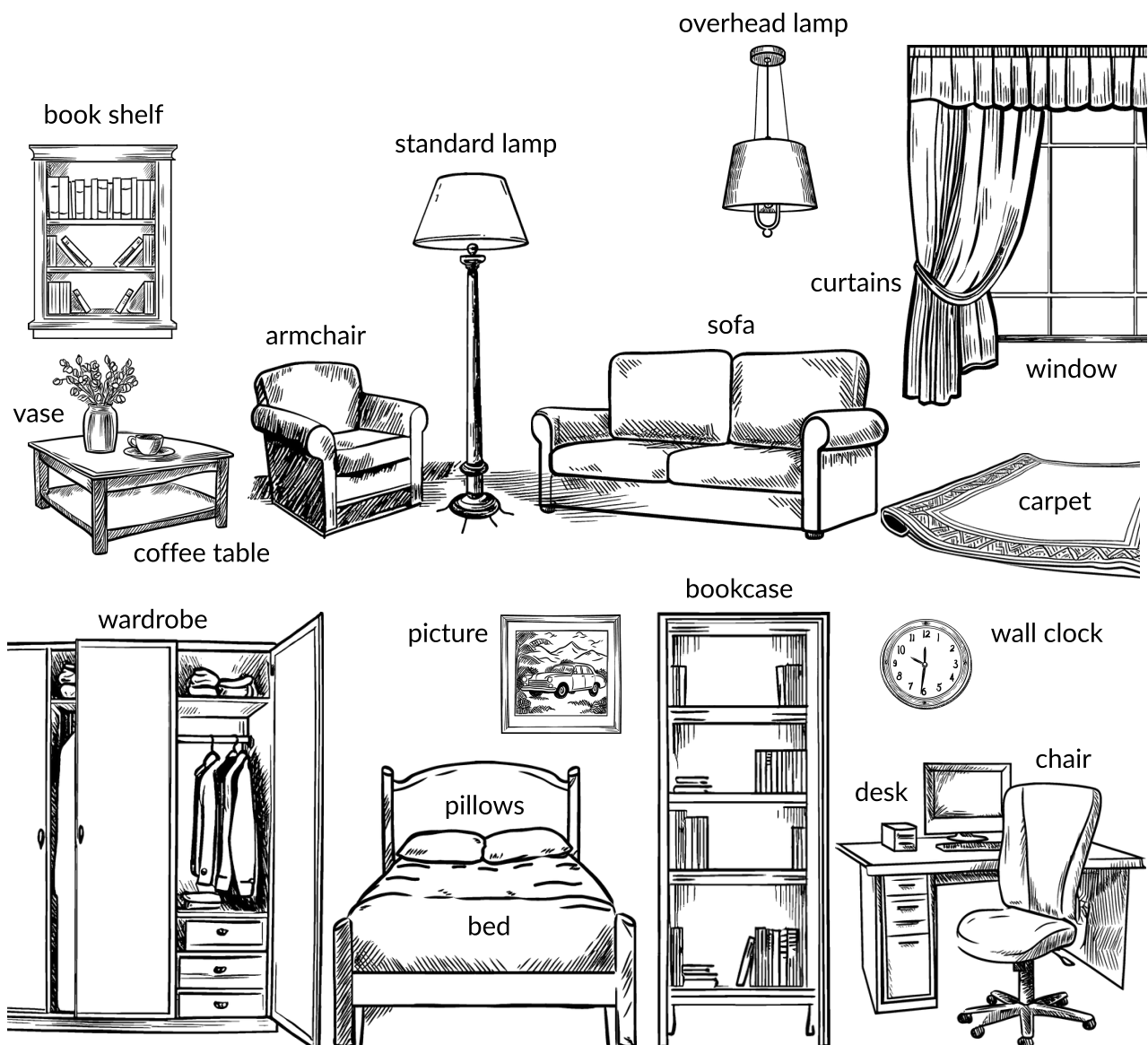
# HOMEALONE

*czyli co masz w domu*

W poprzednich ćwiczeniach poznałeś już kilka przymiotników. Nadszedł czas odrobinę poszerzyć ich zakres. Zajmiemy się teraz opisem naszego mieszkania, domu i otoczenia. Zacznijmy od słownictwa. Poniżej znajdziesz bazę podstawowych słówek niezbędnych do opisu mieszkania i jego umeblowania.

beautiful	modern	old-fashioned	big	small	stylish	colourful	red
brown	blue	yellow	green	black	orange	white	pink

Do określenia nasycenia barwy używamy zwrotów **light** – jasny, **dark** – ciemny. Umieszczamy je zawsze przed nazwą koloru.



Date: \_\_\_\_\_

# WHERE?

za saląką!

Aby pochwalić się co masz w mieszkaniu, mamy do dyspozycji dwie przykładowe struktury zdań.

## *There is/are + furniture + location*

### Example:

**There is** a vase on the coffee table. - Tam jest wazon na stoliku kawowym.

**There are** five chairs in the room. - Tam jest 5 krzeseł w pokoju.

**There is** a standard lamp in the corner. - Tam jest lampa podłogowa w rogu.

Po zwrocie **There is...** możesz wymienić kilka mebli/przedmiotów, ale pierwszy wymieniany musi wystąpić w liczbie pojedynczej.

**There is** a sofa, a wardrobe and two chairs in my room.

Tam jest sofa, szafa i dwa krzesła w moim pokoju.

Po zwrocie **There are...** pierwszy wymieniany mebel/przedmiot musi wystąpić w liczbie mnogiej.

**There are** three chairs, two tables and a sofa in my room.

Tam są trzy krzesła, dwa stoły i sofa w moim pokoju.

## *Furniture/object + is/are + location*

### Example:

The picture is on the wall. - Obraz jest na ścianie.

The sofa is under the window. - Sofa jest pod oknem.

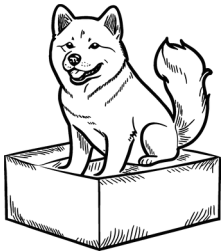
Two armchairs are in front of the TV. - Dwa fotele są na przeciwko telewizora.

Date: \_\_\_\_\_

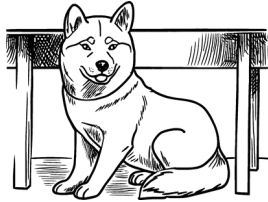
# WHERE?

za salatką!

Do określenia położenia (**location**) mebli czy przedmiotów używamy następujących zwrotów:



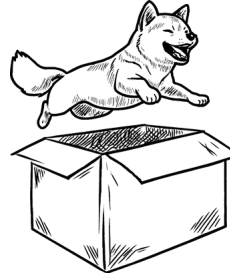
on



under



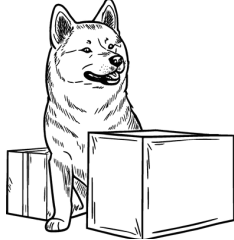
in



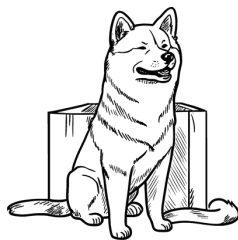
above



next to



between



in front of



behind

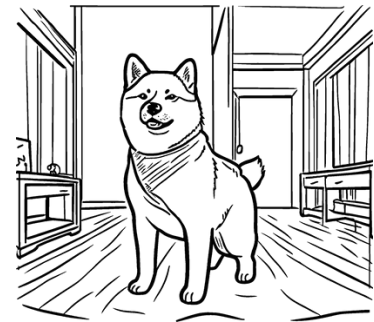


opposite

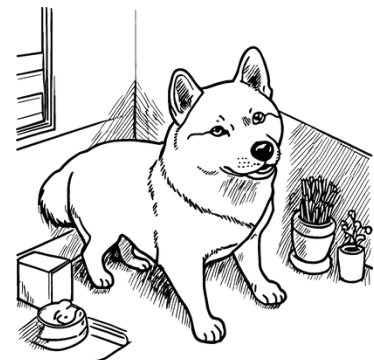
## Exercise 1

Uzupełnij zdania brakującym słówkiem **is** lub **are**.

1. There \_\_\_\_\_ a coffee table in the middle of the room.
2. The bed \_\_\_\_\_ opposite the door.
3. There \_\_\_\_\_ three pillows on the bed.
4. There \_\_\_\_\_ a blue carpet on the floor.
5. There \_\_\_\_\_ a computer on my desk.
6. The pictures \_\_\_\_\_ on the wall.
7. The bookcase \_\_\_\_\_ on the wall.
8. The standard lamp \_\_\_\_\_ in the corner.
9. The chair \_\_\_\_\_ next to the desk.
10. There \_\_\_\_\_ a wardrobe between a bookcase and TV.



in the middle



in the corner

Date: \_\_\_\_\_

# PRACTICE

czyli czas poćwiczyć

## Exercise 2 Utwórz zdania z podanych wyrazów.

*There is/are + furniture + location*

*Furniture/object + is/are + location*

1. windowsill / the / are / There / plants / on

\_\_\_\_\_

2. the / comfortable / There / room. / in the middle / armchair / a / is / of

\_\_\_\_\_

3. under / the / clothes / bed. / are / There

\_\_\_\_\_

4. is / lamp / bed. / next to / A / standard / the

\_\_\_\_\_

5. on / the / two / pillows / There / are / bed.

\_\_\_\_\_

6. tables. / are / two / coffee / There

\_\_\_\_\_

7. the / a / There / floor. / is / book / on

\_\_\_\_\_

8. There / on / a / the / is / picture / wall.

\_\_\_\_\_

9. bed. / on / are / the / Two / books

\_\_\_\_\_

## Exercise 3

Zastanów się i opisz swoje otoczenie. Co znajduje się w twoim pokoju? Użyj poznanych konstrukcji.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_

## PRACTICE

czyli czas poćwiczyć

## Exercise 4

Przeczytaj opis mojego pokoju, a następnie zdecyduj, które z podanych zdań są prawdziwe **TRUE**, a które fałszywe **FALSE**.

My room is big. The walls are white. There are three pictures on the wall. The brown carpet is on the floor. There is a black sofa under the window. Four pillows are on the sofa. The TV is opposite the sofa. There is an old-fashioned wardrobe between the TV and the bookcase. My desk is next to the door. The computer and a lamp are on the desk. A small, modern coffee table is in the middle of the room. The vase with flowers is on the coffee table. My furniture are white and light brown. I love my room.

1. I have got five pillows.
2. I have got a brown rug.
3. My wardrobe is between the TV and the bookcase.
4. My desk is opposite the door.
5. I have got a black sofa.
6. I like my room.

## Exercise 5

Szybka powtórka słówek. Przetłumacz podane wyrazy.

armchair - \_\_\_\_\_

stylowy - \_\_\_\_\_

modern - \_\_\_\_\_

dywan - \_\_\_\_\_

mirror - \_\_\_\_\_

wazon - \_\_\_\_\_

curtains - \_\_\_\_\_

krzesło - \_\_\_\_\_

## I jak Ci poszło? Zmęczony?

Nauka języków obcych nie należy do najprostszych. Początki bywają przepełnione frustracją i niechęcią. Pojawiają się pytania: *Dlaczego nie mogę tego zapamiętać? Dlaczego jest tak dużo słówek i wyjątków do nauczenia?* Na te wszystkie pytania mogę zaproponować Ci jedno rozwiązanie - **daj sobie czas**. Pamiętaj także, że przy nauce języków obcych ważny jest również **odpoczynek**. Górską wspinaczkę zawsze odbywa się z małymi przerwami na złapanie oddechu. Ale jak już wejdziesz, widoki zapierają dech w piersi. Mam nadzieję, że się nie poddasz i wspólnie zdobędziemy ten szczyt.



### **Teksty**

Teksty zawarte w niniejszym e-booku zostały opracowane na podstawie ogólnodostępnych materiałów źródłowych pochodzących z Internetu. Na ich podstawie stworzono treści z wykorzystaniem modelu językowego ChatGPT, opracowanego przez OpenAI. Mimo dołożenia wszelkich starań w celu zapewnienia rzetelności i poprawności merytorycznej, e-book ma charakter edukacyjny i nie stanowi źródła ostatecznego ani specjalistycznego. Autor dokonał redakcji końcowej.

### **Grafika**

Wszystkie grafiki wykorzystane w niniejszym e-booku zostały pozyskane z serwisu Canva Pro oraz/lub wygenerowane przy użyciu narzędzi opartych na sztucznej inteligencji (AI). Grafiki te zostały użyte zgodnie z obowiązującymi licencjami i zasadami użytkowania.

### **Korekta**

Autor dołożył wszelkich starań, by informacje zawarte w tej publikacji zostały przedstawione starannie i rzetelnie. Jeśli zauważysz miejsce wymagające poprawy, napisz do mnie na [angielskibezwymowek@gmail.com](mailto:angielskibezwymowek@gmail.com)



# ANGIELSKI BEZ WYMÓWEK

Kurs języka angielskiego dla dorosłych

Cześć! Nazywam się **Kamil Szostak** i mam jedną super moc: potrafię sprawić, że dorośli zaczynają mówić po angielsku - i to bez rozpisywania czasów na tablicy. Mój kurs, **Angielski Bez wymówek** jest wyrazem buntu przeciwko nudnym podręcznikom i wiecznie powtarzającej się terminologii, która straszy "mam to powiedzieć w Present Perfect czy Past Simple?".

Na moich zajęciach nie musisz się nad tym więcej zastanawiać. Musisz chcieć coś powiedzieć - a ja pokażę Ci jak. Uczę dorosłych mówić po angielsku z luzem, z sensem i w Twoim tempie. Na lekcji skupiamy się na tym, co chcesz powiedzieć, a nie na tym, co „powinieneś już umieć”.

Nie musisz być idealny. Wystarczy, że jesteś gotów spróbować jeszcze raz - ale tym razem po swojemu. Bez presji. Bez stresu. **Bez wymówek.**

Rozmawiamy o prawdziwych rzeczach. Czasem niewygodnych. Czasem zabawnych. A jeśli trzeba - pokłócimy się, ale zawsze po angielsku. Zaczynij naukę Bez wymówek, bo największą wymówką do tej pory było to, że nikt Cię wcześniej tak nie uczył. Stworzyłem tę szkołę, aby pokazać, że naprawdę da się inaczej.

**Tu nie ma miejsca na wymówki.**

**Jest za to miejsce na Twój rozwój.**



[www.bez-wymowek.pl](http://www.bez-wymowek.pl)



Angielski Bez wymówek